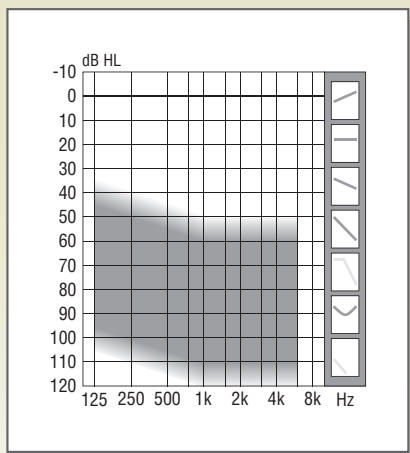


	Chili SP9	Chili SP7	Chili SP5
Właściwości			
Ochrona mowy	●	●	-
Przestrzenne Zarządzanie Hałasem	●	-	-
Obuuszna DFC2	●	●	●
Obuuszne przetwarzanie	●	-	-
Obuuszna synchronizacja	●	-	-
Obuuszna koordynacja	●	●	●
Mój Głos	●	-	-
Adaptacyjna kierunkowość	Wielopasmowa	Wielopasmowa	Jednopasmowa
Automatyczna kierunkowość	Trzytrybowa	Trzytrybowa	Dwutrybowa
Zarządzanie hałasem	Trzystanowe	Trzystanowe	Bazujące na modulacji
Power Bass (streaming)	●	-	-
Rozszerzona muzyka (streaming)	●	-	-
Dopasowanie			
Streamer i ConnectLine	●	●	●
Bezprzewodowe dopasowanie nEARcom	●	●	●
Regulator ogólnej głośności	●	●	●
Audiometria in-situ	●	●	●
Metoda DSEsp	●	●	●
DSL v 5.0a m[i/o]	●	●	●
Liniowa metoda dopasowania NAL RP	●	●	●
Metoda NAL- NL1	●	●	●
Kanały dopasowania	9	8	6
Profile	4	4	1
Pamięć (rejestracja danych)	●	●	●
Telefon Auto	●	●	●
Więcej			
Pasma	6,5 kHz	6,5 kHz	6,5 kHz
Płynna kontrola głośności z wyciszeniem	●	●	●
DAI i FM (opcja)	●	●	●
Cewka telefoniczna	●	●	●
Przycisk programu	●	●	●



Oticon Chili - Super rozwiązanie



- Smukłe, eleganckie wzornictwo zapewniające dyskretny komfort
- System dwóch mikrofonów dla zaawansowanych opcji kierunkowości
- Przezroczysty rożek w dwóch rozmiarach
- Wymienny element tłumiący
- Wbudowana cewka telefoniczna
- Bateria 13
- Złącze do DAI i FM
- Przycisk programu z opcją wyciszenia i bezprzewodową koordynacją
- Regulacja głośności ze wskaźnikiem poziomym, opcją wyłączenia i wyciszenia
- Hydrofobowa powłoka zapobiegająca przedostaniu się wilgoci do aparatu
- Trwałe wewnętrzne uszczelnienie chroniące elektronikę

Kolory prawdziwej mocy



63
Diamentowa
Czerń

91
Srebrna
Szarosć

44
Srebro

92
Stalowa
Szarosć

93
Orzechowy
Brąz

94
Terakota

90
Chromowy
Beż